

Σχετικά με τη φιλολογία περί «αρχικής φάσης» των αρμονικών κυμάτων

Η φάση ενός αρμονικού κύματος είναι συνάρτηση δύο μεταβλητών $\varphi = f(x, t) = 2\pi \left(\frac{t}{T} - \frac{x}{\lambda} \right)$. Για αρμονικό κύμα που διαδίδεται κατά τη θετική φορά του άξονα Ox , με πηγή το σημείο $x=0$:

- Για ορισμένο x (π.χ. αν $x = x_1$) η φάση είναι αύξουσα συνάρτηση του χρόνου: $\varphi = f(t) = 2\pi \left(\frac{t}{T} - \frac{x_1}{\lambda} \right)$, έχει όμως νόημα μόνο αν έχει φτάσει το κύμα στη θέση x_1 , δηλαδή για $t \geq \frac{x_1}{v}$ (αλλιώς η φάση προκύπτει αρνητική, πράγμα που δεν έχει φυσική σημασία). Η γραφική παράσταση της $\varphi = f(t)$ είναι ευθεία που τέμνει τον άξονα Ox στο σημείο $\left(\frac{x_1}{v}, 0 \right)$ και δεκτό είναι μόνο το τμήμα της που το t ανήκει στο διάστημα $\left[\frac{x_1}{v}, +\infty \right)$.
- Για ορισμένο t (π.χ. αν $t = t_1$) η φάση είναι φθίνουσα συνάρτηση της θέσης: $\varphi = f(x) = 2\pi \left(\frac{t_1}{T} - \frac{x}{\lambda} \right)$, έχει όμως νόημα μόνο για τα σημεία στα οποία έχει φτάσει το κύμα δηλαδή μόνο για $0 \leq x \leq vt_1$ (αλλιώς, είτε $x < 0$, οπότε βρισκόμαστε εκτός του μέσου διάδοσης, είτε, για $x > vt_1$, προκύπτει αρνητική φάση, πράγμα που επίσης δεν έχει φυσική σημασία). Η γραφική παράσταση της $\varphi = f(x)$ είναι ευθεία που τέμνει τον άξονα Oy στο σημείο $\left(0, \frac{2\pi t_1}{T} \right)$ και τον άξονα Ox στο σημείο $(vt_1, 0)$ και δεκτό είναι μόνο το τμήμα της μεταξύ των δύο αυτών σημείων.

Η συνάρτηση της φάσης έχει την παραπάνω μορφή μόνο αν για $t=0$ η πηγή των κυμάτων, η οποία θεωρούμε ότι βρίσκεται στη θέση $x=0$, έχει απομάκρυνση $y=0$ και κινείται κατά τη θετική φορά.

Αν για $t=0$ η πηγή των κυμάτων έχει απομάκρυνση $y=0$ και κινείται κατά την αρνητική φορά η συνάρτηση της φάσης είναι $\varphi = f(x, t) = 2\pi \left(\frac{t}{T} - \frac{x}{\lambda} \right) + \pi$. Τότε:

- Για ορισμένο x (π.χ. αν $x = x_1$) η φάση είναι αύξουσα συνάρτηση του χρόνου: $\varphi = f(t) = 2\pi \left(\frac{t}{T} - \frac{x_1}{\lambda} \right) + \pi$, έχει όμως νόημα μόνο αν έχει φτάσει το κύμα στη θέση x_1 , δηλαδή για $t \geq \frac{x_1}{v}$ (αλλιώς η φάση προκύπτει αρνητική, πράγμα που δεν έχει φυσική σημασία). Η γραφική παράσταση της $\varphi = f(t)$ είναι ευθεία που περνά από το σημείο $\left(\frac{x_1}{v}, \pi \right)$, **δηλαδή δεν ξεκινά από την τιμή $\varphi=0$** και δεκτό είναι μόνο το τμήμα της που το t ανήκει στο διάστημα $\left[\frac{x_1}{v}, +\infty \right)$.
- Για ορισμένο t (π.χ. αν $t = t_1$) η φάση είναι φθίνουσα συνάρτηση της θέσης: $\varphi = f(x) = 2\pi \left(\frac{t_1}{T} - \frac{x}{\lambda} \right) + \pi$, έχει όμως νόημα μόνο για τα σημεία στα οποία έχει φτάσει το κύμα δηλαδή μόνο για $0 \leq x \leq vt_1$. Η γραφική

παράσταση της $\varphi = f(x)$ είναι ευθεία που τέμνει τον άξονα Oy στο σημείο $(0, \frac{2\pi t_1}{T} + \pi)$ και περνά από το σημείο (vt_1, π) δηλαδή δεν παίρνει την τιμή $\varphi=0$ και δεκτό είναι μόνο το τμήμα της μεταξύ των δύο αυτών σημείων.

- Είναι σαφές επομένως ότι δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως κριτήριο της απόστασης στην οποία διαδόθηκε το κύμα η θέση x στην οποία η φάση μηδενίζεται, όπως δυστυχώς αναφέρεται και σε κάποια φροντιστηριακά βοηθήματα.

Αν για τη φάση γραφεί εξίσωση της μορφής $\varphi = f(t) = 2\pi \left(\frac{t}{T} - \frac{x_1}{\lambda} \right) + \varphi_0$, είτε το $x=0$ δεν είναι η πηγή του κύματος είτε δεν άρχισε να ταλαντώνεται τη χρονική στιγμή $t=0$, άρα δεν μπορούν να εξαχθούν συμπεράσματα για την απόσταση στην οποία έχει διαδοθεί το κύμα και βέβαια δεν τίθεται θέμα κατασκευής των αντίστοιχων γραφικών παραστάσεων. Άλλωστε αν η πηγή του κύματος για $t=0$ δεν βρίσκεται στη θέση ισορροπίας και τα κοντινά στην πηγή υλικά σημεία έχουν ήδη «παρασυρθεί» σε ταλάντωση, συνεπώς η ταλάντωση έχει ήδη διαδοθεί πέρα από το σημείο $x=0$.

Σε κάθε περίπτωση ύπαρξης αρχικής φάσης, το κριτήριο μηδενισμού της φάσης δεν δίνει την απόσταση στην οποία διαδόθηκε το κύμα.

Αν το κύμα διαδίδεται κατά την αρνητική φορά του άξονα x'x τότε η φάση είναι $\varphi = f(x, t) = 2\pi \left(\frac{t}{T} + \frac{x}{\lambda} \right)$ και τα παραπάνω διαφοροποιούνται ανάλογα.