

ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Εργασία φιλοσοφίας
των μαθητριών
Παπαχρήστου Διώνης και
Πιτερού Δήμητρας
Επιβλέπων καθηγητής
Δημήτριος Κούβελης



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

- ▣ Η πασίγνωστη Οκτωβριανή Επανάσταση αφήνει το γερό της στίγμα στις ζωές των ανθρώπων και φυσικά επηρεάζει και την εγχώρια τέχνη.



ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



ΚΟΝΣΤΡΟΥΚΤΙΒΙΣΜΟΣ

- ▣ αποτελεί καλλιτεχνικό ρεύμα, κυρίως στη ζωγραφική και τη γλυπτική, που αναπτύχθηκε την περίοδο 1913-1930 στη Ρωσία. Θεμελιωτής του κινήματος θεωρείται ο Ρώσος καλλιτέχνης Βλαντιμίρ Τάτλιν .

ΣΟΥΠΡΕΜΑΤΙΣΜΟΣ

- ▣ είναι κίνημα ζωγραφικής. Πρωτοεμφανίσθηκε στις αρχές του 20ού αιώνα στη Ρωσία. Ο Ρώσος ζωγράφος Καζιμίρ Μάλεβιτς (1879-1935) αποτελεί τον βασικό εμπνευστή του.

ΖΩΓΡΑΦΟΙ

ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΤΑΤΛΙΝ



PORTRAIT OF THE ARTIST -
THE SAILOR



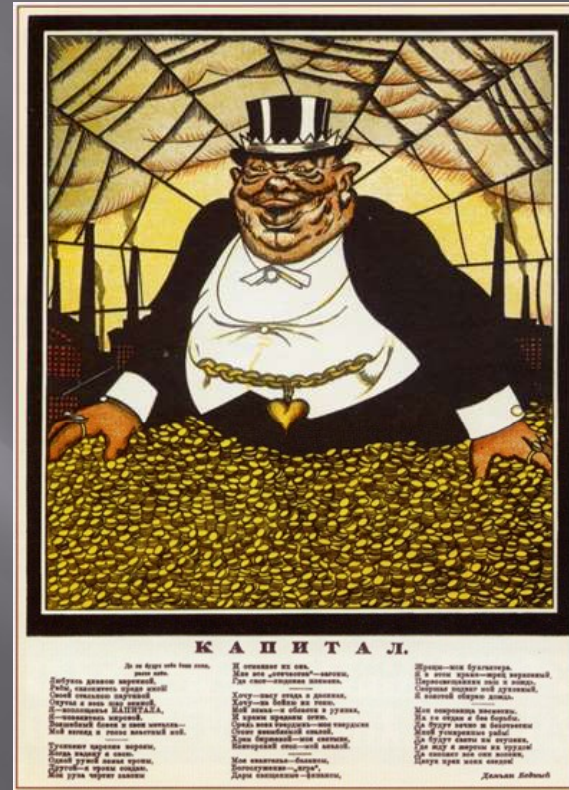
ΚΑΖΙΜΙΡ ΜΑΛΕΒΙΤΣ



WOMAN AT THE TRAM
STOP-SUPREMATISM



ΑΦΙΣΕΣ





ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Σκοπός της
αρχιτεκτονικής είναι
κυρίως να δοξάζει το
μεγαλείο και τα
επιτεύγματα της
σοσιαλιστικής ιδέας.









ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ

Ο σοσιαλιστικός ρεαλισμός χαρακτηρίζεται από την ένδοξη απεικόνιση των κομμουνιστικών αξιών, όπως η χειραφέτηση του προλεταριάτου, με ρεαλιστικό τρόπο.



ΓΛΥΠΤΙΚΗ

Ο ΖΑΪΡ ΙΣΑΑΚΟΒΙΤΣ
ΑΖΓΚΟΥΡ (1908- 1995)



Η ΒΕΡΑ ΙΓΚΝΑΤΙΕΒΝΑ
ΜΟΥΧΙΝΑ (1889 – 1953)



ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΒΕΡΑ ΙΓΚΝΑΤΙΕΒΝΑ ΜΟΥΧΙΝΑ

Ο ΕΡΓΑΤΗΣ ΚΑΙ Η ΚΟΛΧΟΖΝΙΚΗ



ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΖΑΙΡ ΙΣΑΑΚΟΒΙΤΣ ΑΖΓΚΟΥΡ :

- ▣ Οι προτομές του Φ. Τζερετζίνσκι, των ηρώων Μ. Σελνίτσκι και Μόλοτσκ, το άγαλμα του Ταγκόρ, όπως και αυτό του Λου Σιν, καθώς και τα μνημεία «Στον παρτιζάνο θείο Τάλας» και «Ο Λένιν στο Κασσίνο».

Τεράστιοι ανδριάντες του Στάλιν, του Λένιν και άλλων διακριτών ανδρών του καθεστώτος στολίζουν τα πάρκα και τις πλατείες.

ΑΝΔΡΙΑΝΤΑΣ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ



ΑΝΔΡΙΑΝΤΑΣ ΤΟΥ ΛΕΝΙΝ

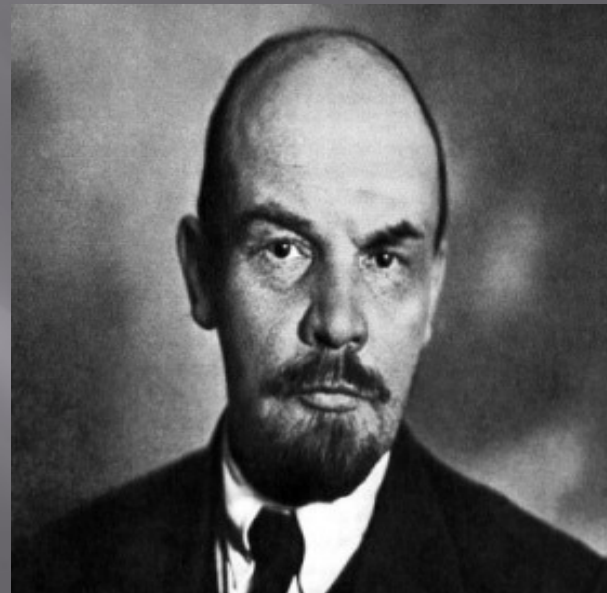


ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Η γέννηση και η εξέλιξη του Σοβιετικού κινηματογράφου σηματοδότησε μια εποχή νέων αντιλήψεων και πρωτοπόρων τεχνικών για την παγκόσμια βιομηχανία του θεάματος.



Ο ίδιος ο ηγέτης της
Βλαντιμίρ Ίλιτς Λένιν
διακήρυττε: «Εμείς, η Νέα
Σοβιετική Κυβέρνηση
θεωρούμε πως ο
κινηματογράφος είναι η
πιο σημαντική από όλες τις
τέχνες, ένα ζωτικό
εργαλείο της Επανάστασης
στον αγώνα για τη
διαπαιδαγώγηση των νέων
πολιτών».



ΣΕΡΓΚΕΙ ΑΙΖΕΝΣΤΑΙΝ

Ο Αϊζενστάιν ήταν πρωτοπόρος στη χρήση του μοντάζ και το έργο του επηρέασε σημαντικά τους πρώτους σκηνοθέτες ταινιών.



ΤΑ ΓΝΩΣΤΟΤΕΡΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

ΟΚΤΩΒΡΗΣ (1927)



Сценарий Владимир Ленинский, Сергей Ткачев. Режиссеры: Владимир Ленинский, Сергей Ткачев. 1927

ΘΩΡΗΚΤΟ ΠΟΤΕΜΚΙΝ
(1925)



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- ▣ Τα έργα καταδίκαζαν κάθε μορφή καταπίεσης, τους κατακτητικούς πολέμους και την εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο. Ήρωας ήταν ο ίδιος ο λαός, ο εργαζόμενος λαός, οι οικοδόμοι της νέας κοινωνίας.

ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΜΑΦΙΑΚΟΦΣΚΙ

(19 ΙΟΥΛΙΟΥ 1893 – 14
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1930)



- ▣ Απαγγέλλει στίχους σε στρατιώτες στα μέτωπα, δουλεύει στο ρωσικό τυπογραφείο όπου σχεδιάζει πόστερ και τα εμπλουτίζει με σλόγκαν, γράφει διδακτικά βιβλία για παιδιά και προπαγανδιστικά ποιήματα.

Oda revolutsi (Ωδή στην επανάσταση, 1918)

- ▣ *Στον μηχανοδηγό,
με καρβουνόσκονη σκεπασμένο,
στον ανθρακωρύχο,
που τα βάθη της γαίας τρυπά,
λιβανίζεις,
λιβανίζεις αφοσιωμένη,
δοξάζεις την ανθρώπινη δουλειά.*

ANNA ΑΧΜΑΤΟΒΑ

(23 ΙΟΥΝΙΟΥ 1889 - 5
ΜΑΡΤΙΟΥ 1966)



ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ Η
ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ...

- ▣ Και φαίνεται πως η φωνή του ανθρώπου δεν πρόκειται ποτέ να ηχήσει εδώ, της εποχής του λίθου ο άνεμος μονάχα χτυπά τις μαύρες πύλες. Μου φαίνεται πως έχω επιζήσει μονάχα εγώ κάτω απ' αυτόν τον ουρανό γιατί εγώ ήμουν που θέλησα η πρώτη απ' του θανάτου το κρασί να πιω.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

- ▣ Οι τέχνες κατά τη σοβιετική περίοδο παρουσιάζουν σημαντικές διαφοροποιήσεις όχι μόνο σε σχέση με την Ευρώπη αλλά και με το παρελθόν της Ρωσίας.



BIBLIOΓΡΑΦΙΑ

- [illegible]

