

Ο Χρυσόστομος για την εξωτερική εμφάνιση της γυναίκας



A4



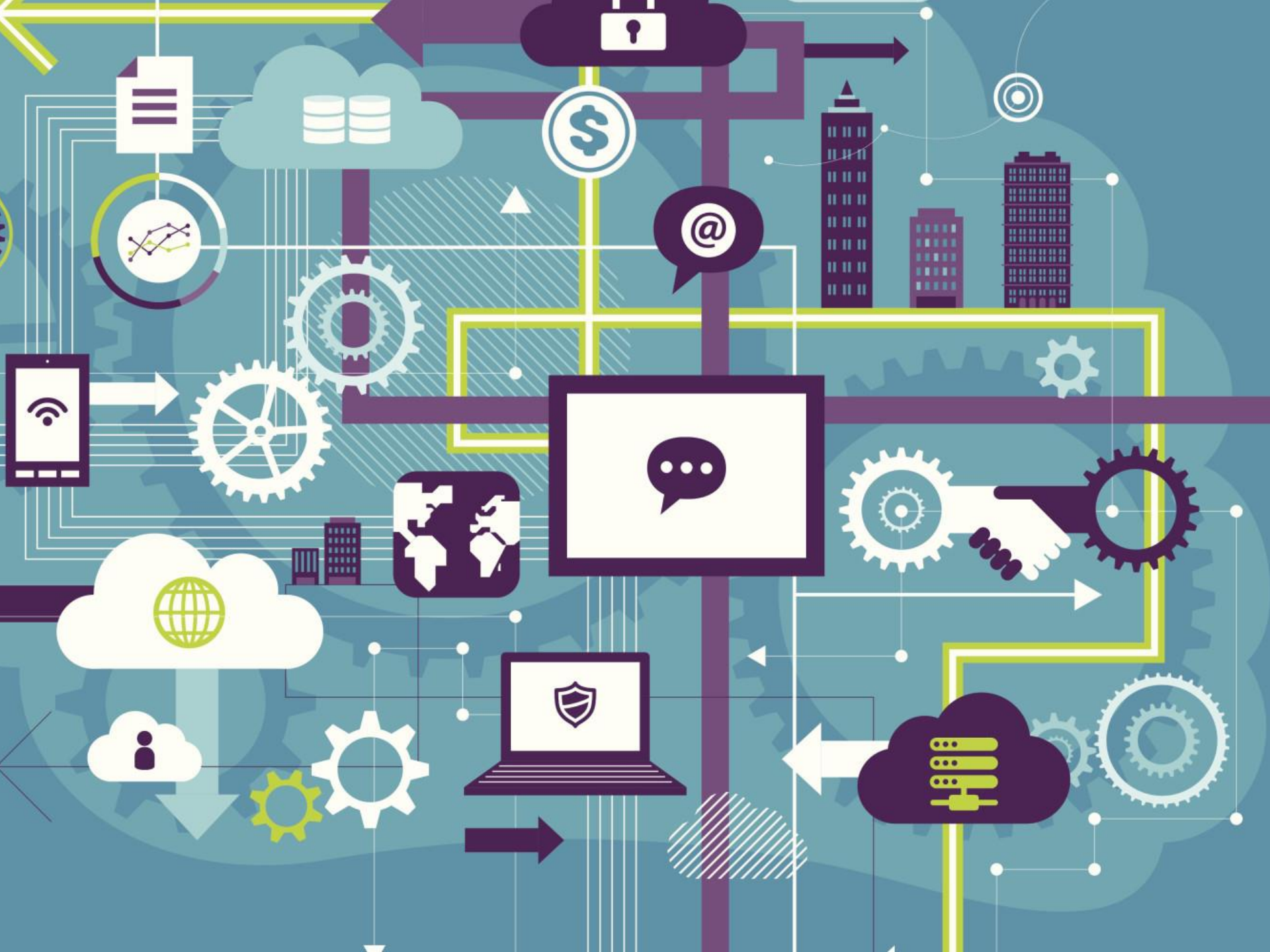
Γενικά

■ Οι κυρίαρχες αντιλήψεις για την ομορφιά και το πώς κάποιος γίνεται αποδεκτός ή απορρίπτεται εξαιτίας αυτής, επηρεάζει κάθε άνθρωπο και ακόμα περισσότερο τις γυναίκες, οι οποίες προσπαθούν μέσω της εμφάνισης να νοιώσουν επιθυμητές και να αισθανθούν νεότερες.



■ Ρίχνοντας μία ματιά στην ιστορία της ανθρωπότητας, βλέπουμε ότι δεν υπήρχαν ανέκαθεν οι ίδιες αντιλήψεις για την ομορφιά. Σε αντίθεση με την εποχή μας που πρότυπα ομορφιάς θεωρούνται οι αδύνατοι, στην Αναγέννηση, για παράδειγμα, ιδανικοί θεωρούνταν οι άνθρωποι με παραπανίσια κιλά.






Η εξωτερική εμφάνιση και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

- Στην εποχή μας που χαρακτηρίζεται από προσκόλληση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ο καθένας προσπαθεί να αποκτήσει την ιδανική εξωτερική εμφάνιση αλλά και να την προβάλλει με φωτογραφίες στο προφίλ του κερδίζοντας έτσι κοινωνική αναγνώριση.



 Πρέπει επίσης να επισημανθεί ο ρόλος της τηλεόρασης και των περιοδικών, τα οποία με τα πρότυπα ομορφιάς που προβάλλουν ωθούν πολλές γυναίκες να θέλουν να τα μιμηθούν, με τραγικά πολλές φορές αποτελέσματα, όπως το μείζον πρόβλημα της νευρικής ανορεξίας, μίας διαταραχής που πλήττει κυρίως τις έφηβες και μπορεί να οδηγήσει ακόμα και στο θάνατο.






Εμμογή με την εξωτερική εμφάνιση


- Πρέπει να προτιμήσουμε στην ομορφιά που απορρέει από την αποδοχή του εαυτού μας, μία αποδοχή η οποία θα αυξήσει την αυτοπεποίθησή μας και θα διοχετευθεί και στους ανθρώπους γύρω μας.



 Υπάρχει όμως και η ομορφιά που απορρέει από τα ψυχικά χαρίσματα και ακτινοβολεί και στο πρόσωπο του ανθρώπου. Δε χρειάζεται η εμμονική προσκόλληση σε πρότυπα ομορφιάς, ούτε και η έχει ανάγκη η γυναίκα να γίνει ίδια με τις επώνυμες που εμφανίζονται στην τηλεόραση για να νοιώσει όμορφη και αποδεκτή.





 Ο ερωτισμός έχει απαρχή την αυτοπεποίθηση και κάθε άνθρωπος μπορεί να είναι όμορφος χωρίς να χρειάζεται να μοιάζει με άλλους.



■ Επίσης ο κάθε άνθρωπος δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάει πόσο πολύτιμη είναι η ψυχική ομορφιά, για αυτό και συναντάμε στη ζωή μας ανθρώπους που η καλοσύνη τους κάνει να φαίνονται όμορφοι στα μάτια των άλλων, όπως και ανθρώπους που ο σκληρός τους χαρακτήρας απωθεί τους άλλους, παρά την εντυπωσιακή εμφάνιση που μπορεί να διαθέτουν.



ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ




Edouard Manet, *Plum Brandy*




■ Η συγκεκριμένη εικόνα δείχνει μια νεαρή κοπέλα η οποία παρά τη φυσική της ομορφιά είναι μόνη και απογοητευμένη από τον τρόπο αντιμετώπισης της από τους άνδρες και την κοινωνία γενικότερα.




 Οι γυναίκες αντιμετωπίζονται ανάλογα με την εξωτερική τους εμφάνιση αντί των πνευματικών τους χαρισμάτων. Η συγκεκριμένη κοπέλα φαίνεται απογοητευμένη από τους γύρω της, για αυτό και κάθεται μόνη της.



 Προτιμά να μην αναλωθεί στην εξωτερική εμφάνιση αλλά να εμμείνει στις πνευματικές και ηθικές αρετές που αναζητά στον πιθανό της σύντροφο. Ενώ θα μπορούσε να προσελκύσει μεγάλο αριθμό ανδρών, επιλέγει να αποστασιοποιηθεί και να αναζητήσει μια ουσιαστική σχέση.









■ «Θεού πλάσμα είναι η γυναίκα. Με την αποστροφή σου δεν προσβάλλεις εκείνην, αλλά το Δημιουργό της. Τι δικό της έχει; Ο Κύριος δεν της τα έδωσε όλα;

■ Μα και την όμορφη γυναίκα μην την παινέψεις, μην την θαυμάσεις. Ο θαυμασμός της μιας και η περιφρόνηση της άλλης δείχνουν άνθρωπο ακόλαστο. Την ομορφιά της ψυχής να ζητάς και το Νυμφίο της Εκκλησίας να μιμείσαι».




■ «Η σωματική ομορφιά, πέρα από το ότι είναι γεμάτη αλαζονεία, προκαλεί ζήλεια, πολλές φορές μάλιστα και αβάσιμες υποψίες. Δεν χαρίζει, όμως ηδονή; Για λίγο, ναι· για ένα μήνα ή δύο, ή το πολύ για ένα χρόνο· ύστερα, όχι πια.

■ Γιατί, λόγω της συνήθειας, δεν σου κάνει πια αίσθηση η ομορφιά, η οποία όμως διατηρεί την αλαζονεία της».



■ «Κάτι τέτοιο δεν συμβαίνει στην περίπτωση μιας γυναίκας που δεν έχει εξωτερική ομορφιά, έχει όμως εσωτερική. Εκεί είναι φυσικό η ηδονή και η αγάπη του συζύγου να παραμένουν απ' την αρχή ως το τέλος αμείωτες, γιατί προέρχονται από ομορφιά ψυχής και όχι σώματος...».

■ Πηγή: <https://www.dogma.gr/dialogos/agios-ioannis-chrysostomos-na-les-stin-gynaika-sou-oti-tin-agapas-kai-na-tis-to-deichneis/108144/>

 (Ομιλία κ' εις την Προς Εφεσίους, 2): «να μην αποστραφής την γυναίκα εξ αιτίας της ασχημίας της».



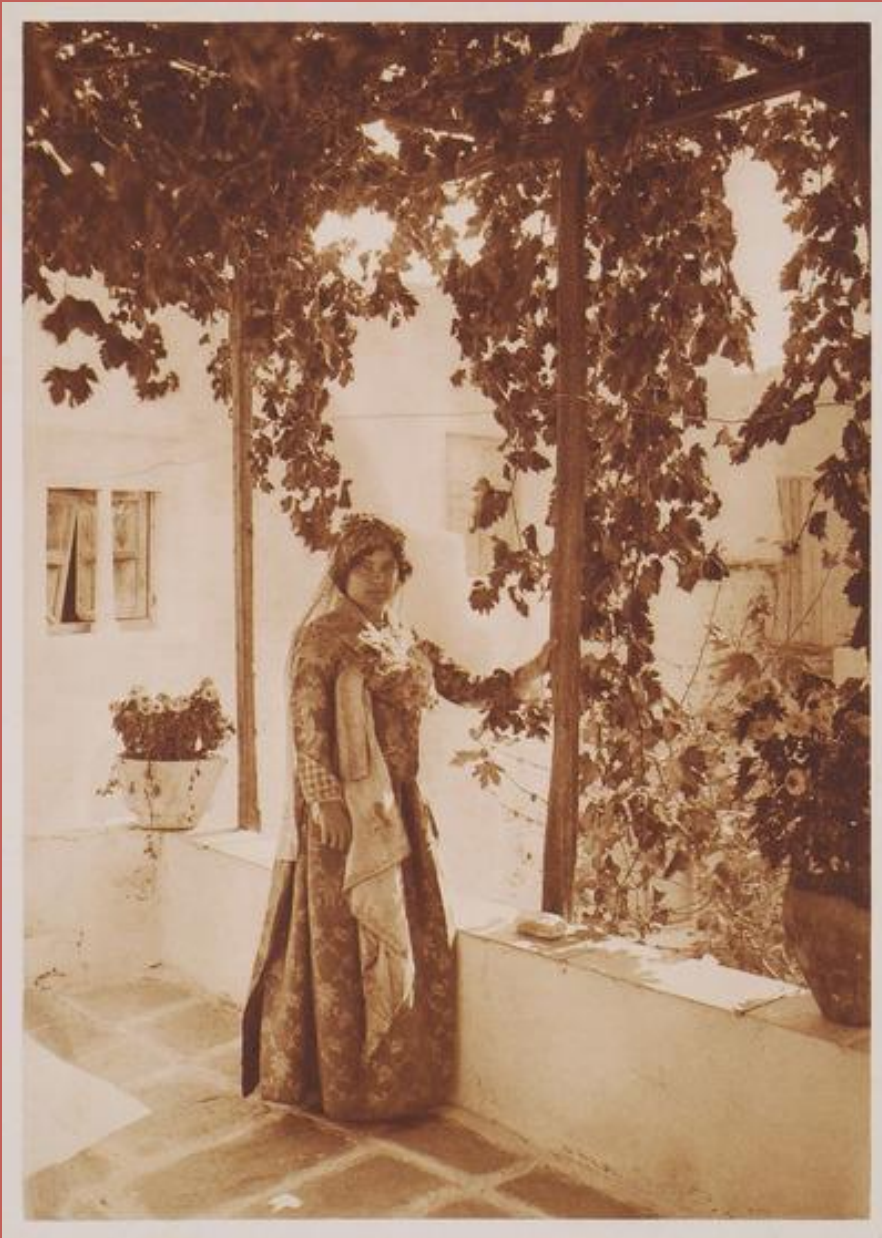


«Μη μου ειπής βέβαια, σε παρακαλώ, τα πολύ γνωστά, ότι δηλαδή το γένος των γυναικών είναι φιλόκοσμον και έχει το ελάττωμα αυτό. Αλλά και εις αυτό νικάτε σεις οι άνδρες».



■ «Δεν μεγαλοφρονεί ο άνδρας τόσον δια την χρυσήν ζώνην όσο δια το ότι η γυναίκα του φορεί χρυσά κοσμήματα. Συνεπώς είσθε [οι άνδρες] αίτιοι και δι' αυτό σεις. (...) Πολύ περισσότερον αρμόζει εις την γυναίκα να στολίζεται, παρά εις τον άνδρα...». (Ομιλία ιγ' εις την Προς Εφεσίους, 4).


■ Πηγή: <https://www.inewsgr.com/404/i-thesi-tis-gynaikas-sto-christianismo.htm>



Τι είναι ομορφιά;


- Οι περισσότεροι θα πούν: ωραίο πρόσωπο, εντυπωσιακό σώμα, εμφάνιση που προκαλεί πόθο και επιθυμία.
- Πόσοι όμως εκτιμούν την ομορφιά της ψυχής; Την εσωτερική ομορφιά που όχι μόνο δε γερνάει με το χρόνο αλλά αντιθέτως αυξάνεται;



- 
- Πόσοι και πόσοι δεν κρύβουν την εσωτερική τους ασχήμια κάτω από ένα όμορφο πρόσωπο;
 - Γιατί να κρίνουμε τους ανθρώπους με βάση την εικόνα τους και όχι τις αρετές και τα ταλέντα που κατέκτησαν με κόπο;



Τι είναι λοιπόν η ομορφιά;

 Είναι μια ψυχή αγνή, γεμάτη καλοσύνη. Είναι ο άνθρωπος που σέβεται τον εαυτό του και τους άλλους, είναι αυτός που βοηθά...



Ανακάλυψε την κρυφή σου ομορφιά!

- Μην προβάλλεις συνεχώς την εξωτερική σου εμφάνιση.
- Μην προσποιείσαι. Μην αποκρύπτεις τον αληθινό σου χαρακτήρα, με τα καλά και τα κακά του.
- Αναγνώρισε και εσύ ο ίδιος τα μειονεκτήματά σου.
- Ζήσε με σκοπό. Η ύπαρξη σκοπού κάνει τη ζωή σου να αξίζει και σε γεμίζει αισιοδοξία.



Οι άνθρωποι διαφέρουν μεταξύ τους.....

- ...και ο καθένας έχει τη δική του, ιδιαίτερη εσωτερική ομορφιά.



Η εμφάνιση φθείρεται....

 ...όμως η ομορφιά της ψυχής
λάμπει για πάντα.

Στάθης Παπαστάθης,
Γιώργος Παπαλελούδης,
Άγγελος Τσιάκαλος,
Πούλας Οδυσσέας



Γιατί ο άντρας δεν πρέπει να «κολλάει» στην εξωτερική εμφάνιση της γυναίκας;

- Στην εποχή μας οι άνθρωποι δίνουν μεγάλη σημασία στην εξωτερική εμφάνιση. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης προβάλλουν πρότυπα ομορφιάς στα οποία εγκλωβίζονται κυρίως οι γυναίκες και καταβάλλουν προσπάθειες για να τα μιμηθούν ώστε να κερδίσουν την αναγνώριση, την αποδοχή, να γίνουν ελκυστικές και επιθυμητές στο αντίθετο φύλο.



■ Όλος αυτός ο αγώνας των γυναικών, για τον οποίο σπαταλούν χρόνο και χρήματα, ώστε να δείξουν νεότερες και να γίνουν ποθητές, καταδυναστεύει την προσωπικότητά τους και τις υποτιμά.



■ Ωστόσο δικαιολογείται όλη αυτή η προσπάθεια αφού στη σημερινή εποχή του “ φαίνεσθαι” η ομορφιά αποτελεί κριτήριο για την επιλογή τους από ορισμένους άντρες. Αρκετοί λοιπόν άντρες ενδιαφέρονται μόνο για την εξωτερική εμφάνιση μιας γυναίκας, αδιαφορώντας για το χαρακτήρα της.



■ Όμως η ομορφιά είναι κάτι παροδικό που με τα χρόνια χάνεται γι' αυτό και οι άνθρωποι είναι λάθος να επενδύουν σ' αυτό. Η αληθινή ομορφιά πηγάζει από μέσα μας, από τον ψυχικό μας κόσμο. Η καλοσύνη και οι αρετές της ψυχής μας μας κάνουν να λάμπουμε. Οι αξίες και τα ιδανικά μας, ο ανθρωπισμός, το ήθος και ο αλtruισμός μας είναι που θα φέρει κοντά μας άλλους ανθρώπους.



■ Η εντιμότητα, η αξιοπρέπεια, η ειλικρίνεια είναι στοιχεία που ομορφαίνουν μια γυναίκα. Η γυναίκα που αποδέχεται, αγαπά τον εαυτό της και έχει αυτοπεποίθηση, που καλλιεργεί τον εσωτερικό της κόσμο μένοντας ανεπηρέαστη στα πρότυπα ομορφιάς της εποχής της, γίνεται θελκτική για το αντίθετο φύλο ακόμη κι αν στερείται μιας εντυπωσιακής εξωτερικής εμφάνισης.

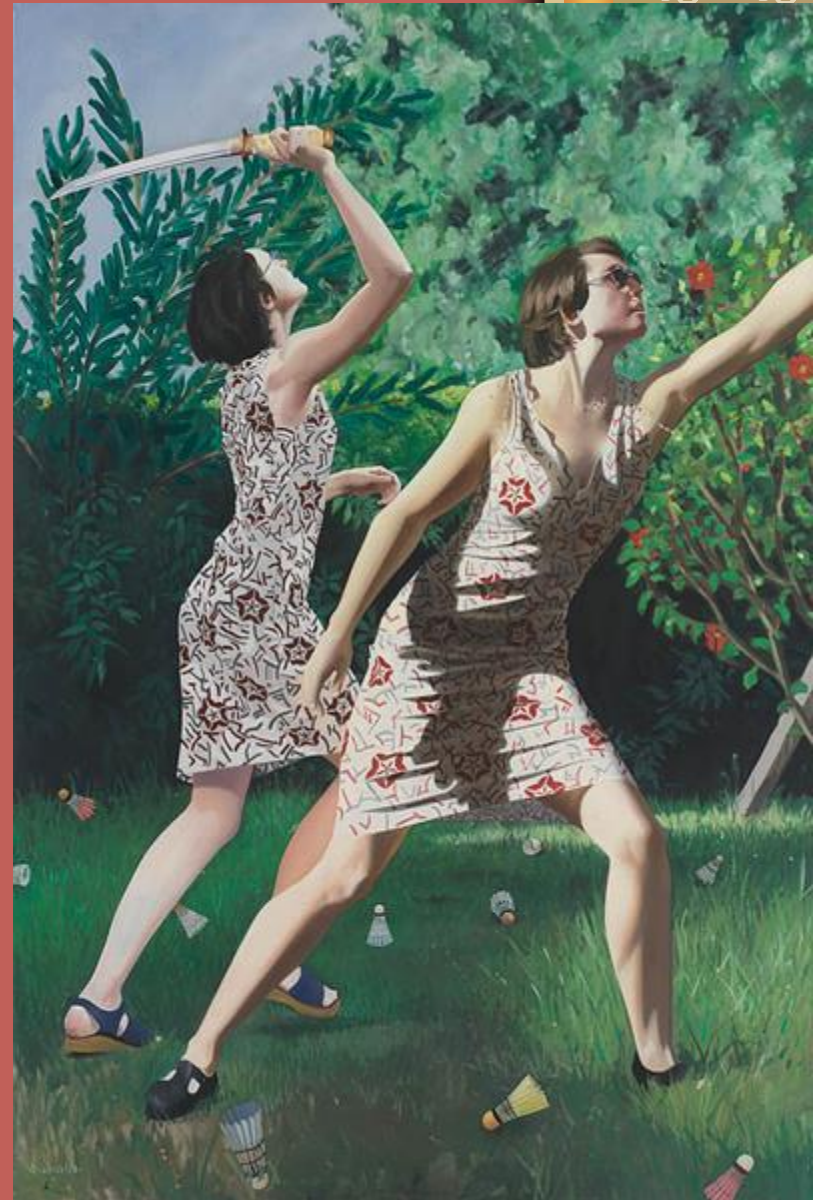


■ Συνεπώς είναι απαραίτητο οι άντρες να καταλάβουν πως ένα όμορφο γυναικείο πρόσωπο και σώμα δεν σημαίνει τίποτα. Η αληθινή ομορφιά δεν ορίζεται με αναλογίες, δεν μπαίνει σε καλούπια, είναι διαχρονική και δεν ξεθωριάζει.






■ Προσελκύει το θαυμασμό με την οξυδέρκεια του μυαλού και τα χαρίσματα της ψυχής.



■ Η αληθινή ομορφιά μιας γυναίκας βρίσκεται στην αυθεντικότητα του χαρακτήρα της, στη μοναδικότητά της, στην αποδοχή της ατέλειας του σώματός της, στη ζεστασιά και τη γλυκύτητα που εκπέμπει. Βρίσκεται στην αυτοεκτίμηση, στην απλότητα, στην ποιότητα της.



 Πραγματικά όμορφη είναι η γυναίκα με πλούσιο εσωτερικό κόσμο γιατί αυτός αντανακλάται στην εμφάνισή της και την κοσμεί.


Από τους μαθητές:
Παρίση Χρύσα
Μπουζινέκη Παναγιώτη
Πρίσκα Μάιρα
Χαμέτ Σιντορέλα




Η συμπεριφορά του άνδρα στη γυναίκα: μερικές συμβουλές

■ Ο σεβασμός στην αυτονομία και τις επιλογές της γυναίκας είναι απαραίτητος. Ακούστε προσεκτικά τις απόψεις της και σεβαστείτε τις αποφάσεις της.




 Η επικοινωνία είναι κλειδί για μια υγιή σχέση. Να είστε ανοιχτός στην επικοινωνία, να εκφράζετε τα συναισθήματά σας και να ακούτε τη σύζυγό σας. Η ανοιχτή επικοινωνία ενισχύει την κατανόηση και μειώνει τις παρεξηγήσεις.



 Συμμετέχετε ενεργά στις οικογενειακές καθημερινές ευθύνες. Η κοινή εργασία ενισχύει το αίσθημα της ισότητας και της αλληλεγγύης.



 Υποστηρίξτε τις φιλοδοξίες της γυναίκας. Ένας σωστός σύντροφος πρέπει να ενθαρρύνει την επίτευξη των στόχων της συζύγου του και να στέκεται δίπλα της σε κάθε στάδιο της ζωής της.





Ο άνδρας-πρότυπο...

- Γνωρίζει να σέβεται κάθε άνθρωπο. Έτσι, σέβεται και κάθε γυναίκα.
- Εκτιμά, αποδέχεται και αγαπά τη γυναίκα που έχει στο πλάι του. Δεν τη μειώνει και δεν την εγκαταλείπει.
- Νιώθει ασφάλεια ο ίδιος με τον εαυτό του. Δεν προσπαθεί να αναδειχθεί υποβιβάζοντας τη γυναίκα και τους άλλους ανθρώπους που έχει γύρω του.



- Δεν επηρεάζεται από τυχόν αρνητικά σχόλια που ακούει για τη σύντροφό του.
- Καταλαβαίνει τις ανάγκες της συντρόφου του, αφουγκράζεται τις ανησυχίες της και της συμπαρίσταται στις δυσκολίες.
- Αισθάνεται καλά με τον εαυτό του, πατάει γερά στη γη και είναι ευτυχισμένος με τη σύντροφό του.....



... Διότι ο σύντροφος που
επιλέγουμε είναι προσωπική μας
υπόθεση και έχουμε την ελευθερία
αλλά και την ευθύνη κάθε
επιλογής που κάνουμε.

Δήμητρα Τενεκετζή
Εβελίνα Τσίφκου
Σέργιος Χριστοδούλου





ΤΕΛΟΣ

