

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΚΡΕΟΝΤΑ

Εργασία των μαθητών:

Ευα Γκιούση, Ελπίδα Θαλασσινού, Μάριος Ζέρβας



1)

- Κρέοντα, συμφωνείς με την άποψη του χορού για τον Πολυνείκη και τη ταφή του; Πιστεύεις πως οι θεοί θα σε τιμωρήσουν για την απόφασή σου;

-Η άποψη του χορού με οργίζει. Οι θεοί δεν θα έπρεπε να ενδιαφέρονται τόσο για το σώμα του Πολυνείκη αλλά για τη προδοσία του απέναντι στη πατρίδα. Για αυτό τον λόγο επέλεξα και να τιμήσω τον αδερφό του και όχι εκείνον και μπορώ να δηλώσω με σιγουριά ότι οι θεοί και εγώ μοιραζόμαστε την ίδια γνώμη απέναντι στο ζήτημα

2)

-Για ποιόν λόγο πιστεύεις πως επέλεξαν οι υπεύθυνοι της ταφής του Πολυνείκη να επιχειρήσουν κάτι τόσο ριψοκίνδυνο;

-Πιστεύω πως οι δράστες παρασύρθηκαν με χρήματα. Δυστυχώς, τα χρήματα λειτουργούν ως ένα κίνητρο που μπορεί με ευκολία να αλλάξει τις γνώμες και τις πράξεις των υπηκόων μου. Είμαι σίγουρος πως το χρήμα έχει την ικανότητα να καταστρέψει βασιλεία. Τόσο έντονη είναι η επίδραση του στον άνθρωπο. Παρ' όλα αυτά οι δράστες θα τιμωρηθούν και θα καταλάβουν σύντομα πως η δίψα τους για χρήμα θα είναι η καταστροφή τους. Ήταν λάθος να βάλουν τα κέρδη πάνω από τη τιμή τους.

3)

- Ποιός ή ποιοί νομίζεις πως στράφηκε εναντίον σου;

-Απο την πρώτη στιγμή που πήρα την εξουσία της πόλης κρίνεται κάθε μου κίνηση. Αναμφίβολα, πολλοί είναι αντίθετοι απέναντι στην απόφαση μου σχετικά με τη ταφή των δύο αδερφών και για πολλούς ήταν ένα μεγάλο σφάλμα η άρνηση μου να θαφτεί ο Πολυνείκης. Γνώριζα πολύ καλά πως ορισμένοι δεν θα πειθαρχούσαν σε εμένα. Μάλιστα, μετά τη ταφή του Ετεοκλή μπορώ με βεβαιότητα να δηλώσω πως οι πολιτικοί μου αντίπαλοι, με σκοπό να καταστρέψουν την εικόνα μου ως νέο βασιλιά και να εκφράσουν την διαφωνία τους απέναντι στις αποφάσεις μου, στράφηκαν εναντίον μου. Αυτοί πιστεύω πως κρύβονται πίσω απο την ταφή του Πολυνείκη.